



## Der Streicherkurs

Streichinstrumente bilden die Basis des klassischen Orchesters und klingen von Natur aus besonders gut zusammen. Für Kinder, die von dem Klang eines Streichinstrumentes fasziniert sind, bietet sich durch diesen Kurs die Gelegenheit, das Erlernen von Geige, Cello oder Bratsche mit dem gemeinsamen Musizieren zu verbinden. Im musikalischen Miteinander erfahren die Kinder von Anfang an ein gemeinsames Klangerlebnis, haben Spaß miteinander und entwickeln darüber hinaus auch soziale Kompetenzen.

Im Unterricht wird das gemeinsame Musizieren zunächst über das Singen erschlossen. Die Melodien werden durch den Gesang verinnerlicht, sodaß sich eine innere Klangvorstellung entwickeln

*Der ungarische Geiger Paul Rolland analysierte an der Universität von Illinois/USA elementare Bewegungsabläufe auf Streichinstrumenten und entwickelte eine Methode für den Gruppenunterricht mit Streichinstrumenten.*

*Die in London tätige Komponistin und Geigerin Sheila Nelson führte diese Methode fort. Sie komponierte mannigfaltige sehr schöne Musikstücke, die für Streichergruppen geeignet sind.*

*Der Musiker und Physiotherapeut G.O. van de Klashorst entwickelte nach den Erkenntnissen der funktionalen Anatomie, der Neurophysiologie, Psychologie und sensomotorischen Lern- und Bewegungsprozessen die Dispokinesis. Diese ermöglicht die optimale Entwicklung einer feinmotorisch initiierten Instrumentaltechnik als Grundlage, um sich beim Musizieren frei auf dem Instrument auszudrücken.*

kann. Solmisation und Rhythmussprache (nach A. Baberkoff und Z. Kodaly) erleichtern diesen Prozeß spielerisch.

Um die für das Instrumentalspiel optimalen Bewegungsabläufe einzuüben und die sensorischen und sensomotorischen Fähigkeiten zu verfeinern, arbeite ich nach den Methoden von Paul Rolland, Sheila Nelson und G. O. van de Klashorst (Dispokinesis). Ein Streichinstrument zu erlernen ist eine vielschichtige Aufgabe. Das gemeinsame Klangerlebnis ist dabei besonders motivierend.

## Der Unterricht

- findet einmal wöchentlich 60 Minuten statt
- der Kurs erstreckt sich über ein Jahr
- teilnehmen können 6 - 8jährige Kinder
- Gruppengröße: drei bis sechs Teilnehmer
- die Kosten betragen 53,- Euro monatlich (Leihgebühr für Instrumente und Noten kommen noch dazu)
- in den Schulferien und an gesetzlichen Feiertagen findet kein Unterricht statt
- der Kurs ist für ein Jahr komplett zu buchen
- die ersten drei Unterrichtsstunden gelten als Probezeit

## Die Geige oder Violine

Ist das kleinste und vom Klang her hellste Instrument der Streicherfamilie. Sie liegt beim Spielen auf der Schulter. Für Kinder gibt es kleinere Instrumente, zum Beispiel eine Viertel- oder Halbe Geige. Anders als beim Klavier muß bei der Geige der Ton selbst erzeugt werden. Gutes Gehör und manuelle Geschicklichkeit sind Voraussetzungen für dieses Instrument. Beides wird sich bei einem qualifizierten Unterricht jedoch auch entwickeln. Ausdauer und Geduld beim Üben sind allerdings erforderlich.

## Die Bratsche oder Viola

Ist die „große Schwester“ der Geige. Ihr Corpus ist größer und die Saiten sind eine Quinte tiefer gestimmt. Wer mit Geige angefangen hat, kann später problemlos zur Bratsche wechseln. BratscherInnen sind zum Zusammenspiel immer gesucht.

## Das Cello

Ist das Baß-Instrument der Streicherfamilie. Es wird wegen seiner Größe nur im Sitzen gespielt, wobei außer einem Ständer oder „Stachel“ die Beine als Stütze dienen. Das Cello klingt tiefer als Geige oder Bratsche, hat aber auch in der Höhe einen warmen, wohlklingenden Ton.



Auch der Kontrabaß gehört zur Streicherfamilie

## ANMELDUNG

Hiermit melde ich .....

Adresse/PLZ/Ort.....Telefon.....

mein Kind..... geboren am .....

zum Streicherkurs für Anfänger an.

Datum/Unterschrift.....

Die Anmeldung senden Sie bitte an **Musikstudio Frankfurt-Nordwest, Ulrike Möhn, Oberfeldstraße 104, 60439 Frankfurt**



### Ulrike Möhn

Violinistin und Dipl.-Musikpädagogin, studierte Violine in Hannover und Bonn (Alanus-Hochschule), sowie an der Frankfurter Musikhochschule, anschließend Aufbaustudium in Elementarer Musikpädagogik (EMP). Konzerttätigkeit in verschiedenen Kammerorchestern und Ensembles, Soloauftritte. Fortbildungen in Dispokinesis und für die Rolland-Methode. Sie unterrichtet seit über 15 Jahren an Musikschulen, sowie auf selbstständiger Basis.

### Das Musikstudio Frankfurt-Nordwest

bietet in Ihrem Stadtteil qualifizierten Musikunterricht an. Ein Team von pädagogisch versierten Musikern widmet sich der Vermittlung europäischer Musikkultur.



## Streicherkurs für Anfänger

### Studio für Musikunterricht

Ulrike Möhn

Oberfeldstraße 104

60439 Frankfurt

Telefon 069/587 04 49

[www.musikstudio-frankfurt-nordwest.de](http://www.musikstudio-frankfurt-nordwest.de)